

Esquisses de jazz

1927

No. 4 Blues

Arranged by
Vlastimil Flajšinger

Erwin Schulhoff

Guitar I *mf*

Guitar II *mf*

Guitar III *mf*

5

mf

mf

mp ————— *mf*

10

p il basso ostinato sempre molto ritmico e molto staccato

mp sonoro

p il basso ostinato sempre molto ritmico e molto staccato

15

sub. f